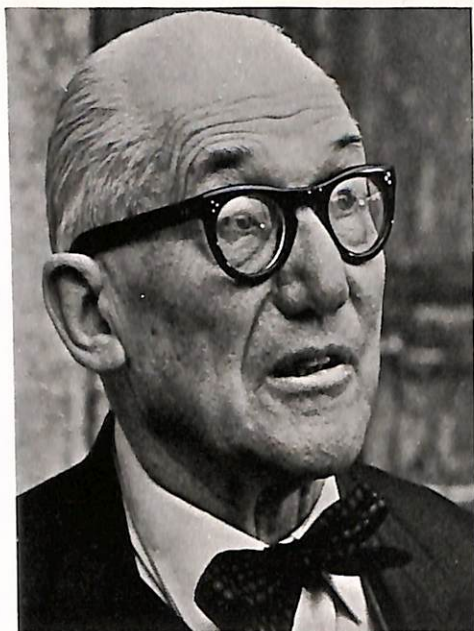
LE CORBUSIER

Il grande architetto
e urbanista
che ha fissato
la forma e la storia
dello spirito nuovo
del nostro tempo

3 | *I Maestri del Novecento*
Sadea Sansoni

LE CORBUSIER
di Carlo Cresti

Rifacendosi da un'attenta revisione delle origini di Le Corbusier, in rapporto a un periodo storico così ricco di fermenti quale il primo decennio di questo secolo, l'Autore perviene all'analisi dell'opera del grande architetto conducendo una serie di paralleli inediti sia con i fatti contemporanei, quali la poetica futurista e la ' città nuova ' di Antonio Sant'Elia, sia con i grandi temi storici della teoria architettonica, dall'uomo vitruviano alle città ideali del Filarete e di Francesco di Giorgio.
Indagine dunque di Le Corbusier architetto e teorico, premessa necessaria all'esame del suo profilo di urbanista, che in certo senso motiva e sostanzia l'attività del costruttore. Ne nasce l'asserzione di una totalità di interessi (in rapporto a una situazione umana e sociale assunta da Le Corbusier a numero uno della propria speculazione) che si conferma nella totalità — contenutistica e formale — del risultato. È probabile poi che alla ' necessarietà ' di questa restituzione della figura di Le Corbusier abbia contribuito la qualità di architetto oltre che di studioso dell'Autore, impegno evidentemente di una precisa concretezza di problemi.

A Lara Vinca
amica carissima
e "provocatrice"
di questo impegno
dedico con
profonda gratitudine –

[illegible]

Febbraio 1969

I Maestri del Novecento

I maggiori artisti del nostro tempo
– pittori scultori architetti –
in una serie di monografie
che all'accuratezza e serietà dei testi,
all'ampiezza dei regesti
e dei repertori bibliografici,
uniscono un corredo illustrativo d'eccezione,
tale da costituire esso stesso
un'interpretazione critica nuova e originale.
Una collana che presenta
in una veste di grande pregio
il panorama vivo e articolato
dell'arte contemporanea,
offrendo la testimonianza più affascinante
di un momento storico
in cui tutti noi giochiamo un ruolo
in qualche misura determinante.

I Maestri del Novecento vengono pubblicati
contemporaneamente in Italia, Inghilterra, Stati Uniti, Canada,
America Latina, Spagna,
Portogallo e Paesi dell'Est europeo

L. 1000